

# Arte em Cores seleciona artistas do Pará e do Maranhão para a 5ª edição do projeto

*Artistas interessados em produção de arte urbana devem preparar seus portfólios e fazer suas inscrições até 1º de setembro de 2024. A oportunidade contempla 19 cidades.*

O projeto Arte em Cores chega à 5ª edição, reafirmando seu compromisso de estimular a cultura e a economia criativa do Pará e do Maranhão, por meio de ações de valorização da arte urbana no interior dos dois estados. A iniciativa tem patrocínio do Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, apoio do Centro Cultural Tatajuba e realização Vivas Cultura e Esporte, Ministério da Cultura e Governo Federal.

Serão selecionados 50 artistas visuais, com idade mínima de 16 anos, para a produção de painéis artísticos em espaços públicos de 19 cidades. As inscrições poderão ser feitas em formulário simples e objetivo, disponível no link [linktr.ee/arteemcoresmove](https://linktr.ee/arteemcoresmove) e na bio do perfil [instagram.com/arteemcoresmove](https://instagram.com/arteemcoresmove), até às 18 horas do dia 1º de setembro de 2024. **Nestes endereços também estará disponível o edital com todas as informações.**

Desde 2020, o Arte em Cores colore e transforma o espaço urbano do Pará e do Maranhão, ao mesmo tempo em que oferece oportunidades de aperfeiçoamento artístico a diversos realizadores, promove maior visibilidade, troca de experiências e continuidade para suas carreiras, além de estimular a geração de trabalho e renda.

Os inscritos devem ser moradores das cidades contempladas e

apresentar propostas artísticas inéditas. Do Pará, poderão participar residentes nos seguintes municípios:

- Água Azul do Norte
- Bom Jesus do Tocantins
- Canaã dos Carajás
- Curionópolis
- Eldorado do Carajás
- Marabá
- Ourilândia do Norte
- Parauapebas
- Tucumã

No Maranhão, os artistas deverão ser residentes nos seguintes municípios:

- Açailândia
- Alto Alegre do Pindaré
- Arari
- Bom Jesus das Selvas
- Bacabeira
- Buriticupu
- Igarapé do Meio
- Pindaré-Mirim
- Santa Inês
- São Pedro da Água Branca

*“Nossa expectativa para esta 5ª edição é muito grande, pois a cada ano os artistas aprimoram suas técnicas e demonstram muita evolução em seus trabalhos. Temos certeza disso pela reação positiva das comunidades que recebem as obras”, afirma Gilberto Scarpa, coordenador geral do projeto.*

### **Produção de painéis individuais e coletivos**

Nesta 5ª edição do projeto, serão produzidos, ao longo de dois meses, 50 painéis individuais e 2 painéis coletivos, totalizando 52 novos murais de arte urbana. Os murais coletivos serão realizados em Ourilândia do Norte, no Pará, e São Pedro da Água Branca, no Maranhão, onde serão reunidos os artistas que mais se destacarem com seus trabalhos individuais.

Em São Pedro da Água Branca, o artista plástico maranhense Edermais, que participou da primeira edição do Arte em Cores, será homenageado pelo conjunto da sua obra e por incentivar jovens de sua cidade a trilhar um caminho na arte.

Todos os artistas selecionados para o Arte em Cores terão acesso a um conjunto de videoaulas sobre técnicas e linguagens de arte urbana, além de contarem com o acompanhamento de dois consultores artísticos – Fhero e Davi DMS – grandes referências na área, com destaque na cena nacional e internacional da arte de rua.

Os selecionados também receberão certificados, premiações em dinheiro por participação no projeto e fornecimento do material necessário para a produção de seus painéis. Além dos murais realizados em espaços públicos, as obras serão expostas na Galeria Virtual do Arte em Cores ([arteemcores.art.br](http://arteemcores.art.br)), possibilitando que os trabalhos e suas autoras e autores sejam conhecidos por um público ainda mais amplo, superando as barreiras geográficas.

*“Além de garantir mais visibilidade para artistas emergentes e artistas experientes, o projeto traz impactos duradouros para*

*a comunidade. Quando o artista tem a oportunidade de desenvolver seu trabalho autoral, ter reconhecimento e acreditar que é possível viver economicamente de sua própria arte, isso me emociona, pois nós, artistas, sabemos o quanto essa trajetória pode ser difícil”, declara Davi DMS, consultor artístico do Arte em Cores.*

## **Colorindo territórios e o futuro de milhares de pessoas**



Foto: Reprodução

O projeto chega à 5ª edição, acumulando resultados de sucesso desde o seu lançamento, em 2020. Ao todo, já foram 254 painéis produzidos por 155 diferentes artistas. As obras foram realizadas em diversas cidades do interior do Pará, do Maranhão e em Belém. Os painéis coletivos de grandes dimensões foram produzidos em Açailândia (MA), Alto Alegre do Pindaré (MA), Buriticupu (MA), Belém (PA), Parauapebas (PA) e por duas vezes em Marabá (PA). Em 2024, durante a 4ª edição do projeto, mais dois trabalhos coletivos se somaram nessa trajetória: um em Bacabeira (MA) e outro em Canaã dos Carajás (PA).

Na 4ª edição, foram 132 inscritos e 50 artistas selecionados. A participação feminina foi o grande destaque, pois entre os artistas selecionados, 63,5% eram mulheres. Destaque também para as pessoas autodeclaradas pretas e pardas, representando 74% do total de participantes.

A Galeria Virtual do Arte em Cores, no site [arteemcores.art.br](http://arteemcores.art.br), exibe todas as obras concluídas em uma exposição online de acesso público. A navegação conta com recursos de acessibilidade, garantindo uma experiência inclusiva. O conteúdo evidencia a diversidade de artistas, estilos, inspirações e abordagens, refletindo a riqueza cultural do Norte e Nordeste do Brasil.

O Arte em Cores é viabilizado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura, com patrocínio do Instituto Cultural Vale, apoio do

Centro Cultural Tatajuba, realização da Vivas Cultura e Esporte, Ministério da Cultura e Governo Federal – Brasil, União e Reconstrução.

## **Sobre o Instituto Cultural Vale**

O Instituto Cultural Vale acredita que a cultura transforma vidas. Por isso, patrocina e fomenta projetos em parcerias que promovem conexões entre pessoas, iniciativas e territórios. Seu compromisso é contribuir com uma cultura cada vez mais acessível e plural, ao mesmo tempo em que atua para o fortalecimento da economia criativa.

Desde a sua criação, em 2020, o Instituto Cultural Vale já esteve ao lado de mais de 800 projetos em 24 estados e no Distrito Federal, contemplando as cinco regiões do país. Dentre eles, uma rede de espaços culturais próprios, patrocinados via Lei Federal de Incentivo à Cultura, com visitação gratuita, identidade e vocação únicas: [Memorial Minas Gerais Vale \(MG\)](#), [Museu Vale \(ES\)](#), [Centro Cultural Vale Maranhão \(MA\)](#) e [Casa da Cultura de Canaã dos Carajás \(PA\)](#). Onde tem Cultura, a Vale está. Visite o site do Instituto Cultural Vale: [institutoculturalvale.org](http://institutoculturalvale.org)

## **SERVIÇO**

### **Arte em Cores – 5ª Edição seleciona artistas do Pará e do Maranhão**

Inscrições: de 19 de agosto a 1º de setembro de 2024, via formulário [linktr.ee/artemcoresmove](http://linktr.ee/artemcoresmove)

Para dúvidas ou mais informações, contato pelo whatsapp: (99) 99167-1734

Acesse o site e redes sociais do projeto: [artemcores.art.br](http://artemcores.art.br); [instagram.com/artemcoresmove](https://www.instagram.com/artemcoresmove); [facebook.com/artemcoresmove](https://www.facebook.com/artemcoresmove)

Fonte: **Temple Comunicação** e Publicado Por: Jornal Folha do

Progresso em 20/08/2024/16:03:04

## [Notícias gratuitas no celular](#)

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique no link abaixo e entre na comunidade:

\* [Clique aqui e acesse a comunidade do JORNAL FOLHA DO PROGRESSO](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail: [folhadoprogresso.jornal@gmail.com](mailto:folhadoprogresso.jornal@gmail.com).

**Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 984046835](#)– (93) 98117 7649.**

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

*Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](#) (Claro)*

*- Site: [www.folhadoprogresso.com.br](http://www.folhadoprogresso.com.br) e-*

*mail: [folhadoprogresso.jornal@gmail.com](mailto:folhadoprogresso.jornal@gmail.com)/ou e-*

*mail: [adeciopiran.blog@gmail.com](mailto:adeciopiran.blog@gmail.com)*